ACTA N° 6	FECHA: 31/08/2020	Intensidad Horaria : 3 Horas	LUGAR: Plataforma de Zoom

DEPENDENCIA QUE CONVOCA: COORDINACIÓN

TEMA: (PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS) ACTIVIDAD RECTORA DEL ARTE

PERSONAL CONVOCADO: Contrato 078 -2020

AGENDA

1. Saludo de Bienvenida.
2. Temas de la Agenda
3. Compromisos y Varios

DESARROLLO

La sesión inicia dando la bienvenida cada uno de los participantes y además explicándoles la dinámica de la sesión y actividad que se desarrollarán dentro del proceso de cualificación al talento humano dejando claro algunas normas y compromisos que son necesarios dentro de este proceso de formación.

. Cuando se contempla el arte como uno de los pilares de la Educación Inicial, es importante pensar en él como un potencial generador de una gran variedad de experiencias significativas, que vivenciadas a partir del arte plástico, la música, el arte dramático y la expresión corporal, aportan al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas especialmente en el rango de edad de cero a cinco años.

El arte involucra el descubrimiento y el disfrute de diversas sensaciones; invita a niños y niñas, junto con la orientación de maestros y maestras, a experimentar a partir de las diferentes posibilidades que les ofrece su cuerpo y el manejo de distintos materiales; les permite también comenzar a identificar y a discriminar las características propias de éstos, percibiendo diferentes sonidos, texturas, olores, colores y sabores, además de aprender a relacionar su cuerpo y los objetos con respecto al espacio y al tiempo, transformado, construyendo y encontrando nuevas maneras de interactuar con ellos. Las diferentes experiencias artísticas son en sí mismas una excelente oportunidad para expresar, comunicar, representar, apreciar, descubrir y crear desde la vivencia con otros y con el entorno.

Es fundamental tener en cuenta que el acercamiento al arte en los primeros años de vida de los niños y las niñas debe centrarse en procesos y en experiencias, más que en la búsqueda de un resultado o producto final predeterminado; ya que la importancia del arte radica en la oportunidad de expresión espontánea que realizan los niños y las niñas desde sus propias posibilidades y habilidades. En muchos

lugares, desafortunadamente, tiene más importancia el resultado de la presentación musical o de la obra de teatro para la clausura u otro tipo de eventos, que invitar a las familias a compartir en un día cualquiera la experiencia artística junto con sus hijos e hijas; no se debe olvidar que en los primeros años lo que se debe propiciar es que los niños y las niñas gocen a partir de la experiencia artística, sin pretender verlos desde muy temprano como artistas sobre un escenario. Mejor sería que, en cambio de la participación obligada en la clausura, estos lugares invitaran regularmente a los padres de familia a disfrutar de talleres de plástica, de música o de arte dramático conjuntamente con sus hijos e hijas.

Así como en el juego, en el arte los niños y las niñas en sus primeros años están estructurando e identificando múltiples lenguajes a través de los cuales se pueden expresar y comunicar. De allí la importancia del arte y el juego, que siendo inherentes a los niños y las niñas, les permiten construir su realidad y representarla de diversas maneras.

La representación simbólica que realizan los niños y las niñas, es verdad que está relacionada con el proceso de desarrollo, y se apoya principalmente en la creatividad y la imaginación, aspectos que cobran gran relevancia en esta etapa. En ese sentido, los niños y las niñas que hacen uso de cualquier forma de expresión artística, tienen la oportunidad de manifestar de diversas maneras su pensamiento y emociones, a la vez que aprenden acerca del mundo y de sí mismos.

Es muy importante que a los niños y las niñas se les brinden herramientas artísticas que serán propias de su identidad, y es así que el ser humano por naturaleza es creativo, a través del arte expresa la concepción del mundo que tiene, las interacciones en él y la manera de relacionarse.

Esto lo representa por medio de una gran variedad de lenguajes como lo son a **lenguajes verbales**: como la poesía y el cuento **lenguajes corporales**: como la danza y el teatro **lenguajes sonoros**: como la música **lenguajes plásticos:** como la escultura y la pintura y **lenguajes visuales**: como el cine la fotografía y mucho más

Todos estos lenguajes son medios de expresiones artísticas por las cuales el ser humano proyecta, percibe, desarrolla la sensibilidad, la creatividad, entiende el mundo y se expresa. Todas estas formas del lenguaje son empleadas por las personas para expresarse puntualmente en la primera infancia, el arte hace parte de la educación inicial.

El arte hace posible reconocer que los seres humanos tienen el privilegio de manifestarse en una

pluralidad de lenguajes, y que cada lenguaje tiene el derecho a desarrollarse completamente sin una jerarquización establecida. En el caso de la Educación Inicial, no se priorizan unos lenguajes sobre otros; por el contrario, todos tienen gran importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

"Loris Malaguzzi"

¿Qué actividades aportan para que los niños desarrollen estos tipos de lenguaje?

El juego dramático: allí podremos disfrutar de los circos, dramatizaciones, marionetas, juegos por medio de sombras, estimulo lumínicos, música entre otros... Que despierten emociones en los niños y niñas transmitiendo alegría y el deseo de invitarlos y ser parte de la representación. El juego dramático permite desarrollar el pensamiento simbólico y diferentes habilidades de comunicación tales como: el contacto visual, la expresión corporal y facial lo cual facilita la interacción con otras personas un ejemplo de esto es cuando los maestros dentro del aula representan cuentos de animales y hacen parte de ello a sus estudiantes les asignan papeles dentro de la historia permitiendo que personifiquen y realicen sus actuaciones de manera espontánea y libre, lo cual hace que disfruten estos procesos que aportan a su desarrollo

La expresión musical: esta se puede estimular en los niños con diferentes estrategias o actividades como por ejemplo hacer conciencia de los sonidos y ritmos de su cuerpo como el latido del corazón, la respiración y el sonido de sus pasos al caminar y correr; así mismo reconocer los sonidos del exterior como el de los carros, el movimiento de los árboles, el cantar de las aves entre otros más. También se promueve que los niños entran en contacto con diversos sonidos y ritmos de instrumentos, reconocer cuando éstos emiten sonidos delicados y sonoros o por el contrario sonidos fuertes y estruendosos que logran determinar distintos tipos de música como el rock, música romántica entre otros. Todo esto busca que los niños y niñas disfruten la música y también se expresen a través de ella un ejemplo de esto es que los niños pueden conocer la diversidad cultural que tenemos en nuestro país expresada a través de ritmos como el vallenato, mapalé cumbia y otros más. La expresión musical permite que los niños conozcan las culturas de las regiones del país

La expresión visual y plástica: las artes plásticas y visuales implican diferentes manifestaciones como el dibujo, la pintura, la escultura, el cine, la fotografía entre muchas más. El propósito de este lenguaje es que los niños de primera infancia desarrollen habilidades para la creación y manipulación de distintas herramientas y materiales empleando diversas técnicas y texturas al hacer sus obras, pero eso no es todo

a través de películas o fotografías observan imágenes que se puedan crear o interpretar desde expresiones como la pintura, la escultura, el dibujo, el grabado entre otras. En las expresiones artísticas los docentes y agentes educativos tienen el reto de gestionar experiencias pedagógicas plásticas y visuales acordes a los niños en su primera infancia para promover la capacidad de simbolizar, liberar la imaginación y como resultado manifestar las por medio de las distintas expresiones artísticas con el dibujo, la pintura.

De acuerdo con Eisner (2004), profesor de Arte de la Universidad de Stanford, estas son algunas de las principales aportaciones que hace el arte al mundo educativo, que respaldan la idea de considerarlo como un pilar fundamental de la Educación Inicial:

"*Lo estético no se puede separar de la experiencia intelectual, ambas se conforman mutuamente*". Las satisfacciones estéticas de los niños y las niñas acompañan su deseo de explorar; puesto que la estética es motivo de placer, les impulsa a indagar y satisfacer sus necesidades de conocimiento. Además, la estética es la oportunidad de ver cómo aquellos elementos que aparentemente están aislados son puestos en relación. El arte brinda las mayores posibilidades para satisfacer el deseo del niño y la niña por explorar, descubrir, crear e interactuar. Entendiendo el placer desde el sentido estético, el arte pone en diálogo el agrado y la emoción del sentimiento de lo bello con los elementos intelectuales.

"*El arte nos hace ver que puede haber más de una respuesta a una pregunta y más de una solución a un problema*". Gracias al desarrollo de la creatividad que el arte favorece en los niños y las niñas, es que pueden llegar a descubrir múltiples maneras de desarrollar una idea. Por esto es importante permitirles que tomen decisiones libremente cuando participen en una actividad artística determinada. Ellos y ellas evidenciarán su capacidad de resolver problemas en la medida que se les posibilite, por ejemplo, escoger entre uno u otro material, elegir los colores que consideren más apropiados para su trabajo, decidir cuál textura se adecúa mejor a su propuesta y proponer otras maneras de tocar instrumentos luego de experimentar con ellos.

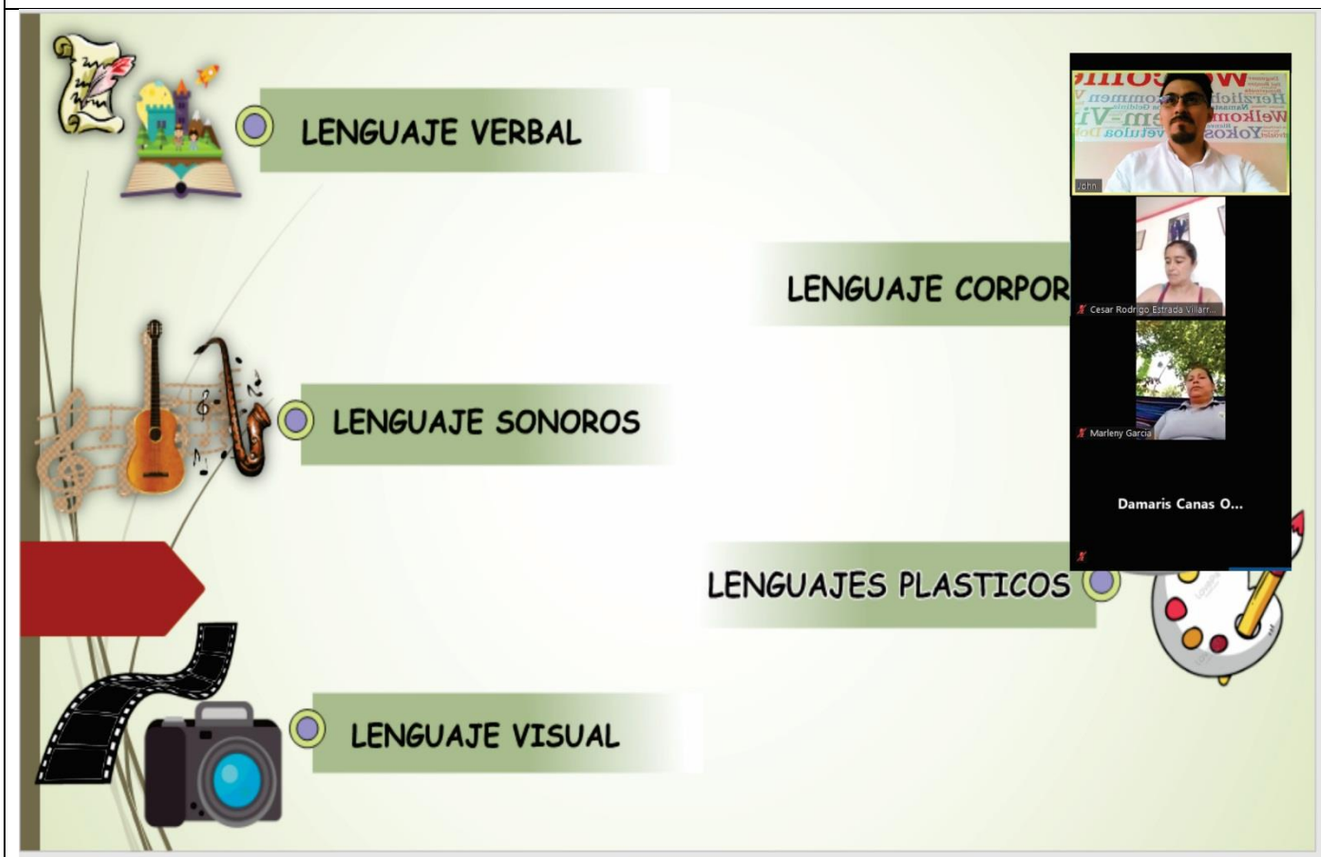
Se da por cerrado la capacitación no sin antes agradecer a las participantes y aclarando que el tema es bastante amplio para poder determinar y explicar por lo cual se establece el compromiso de continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.

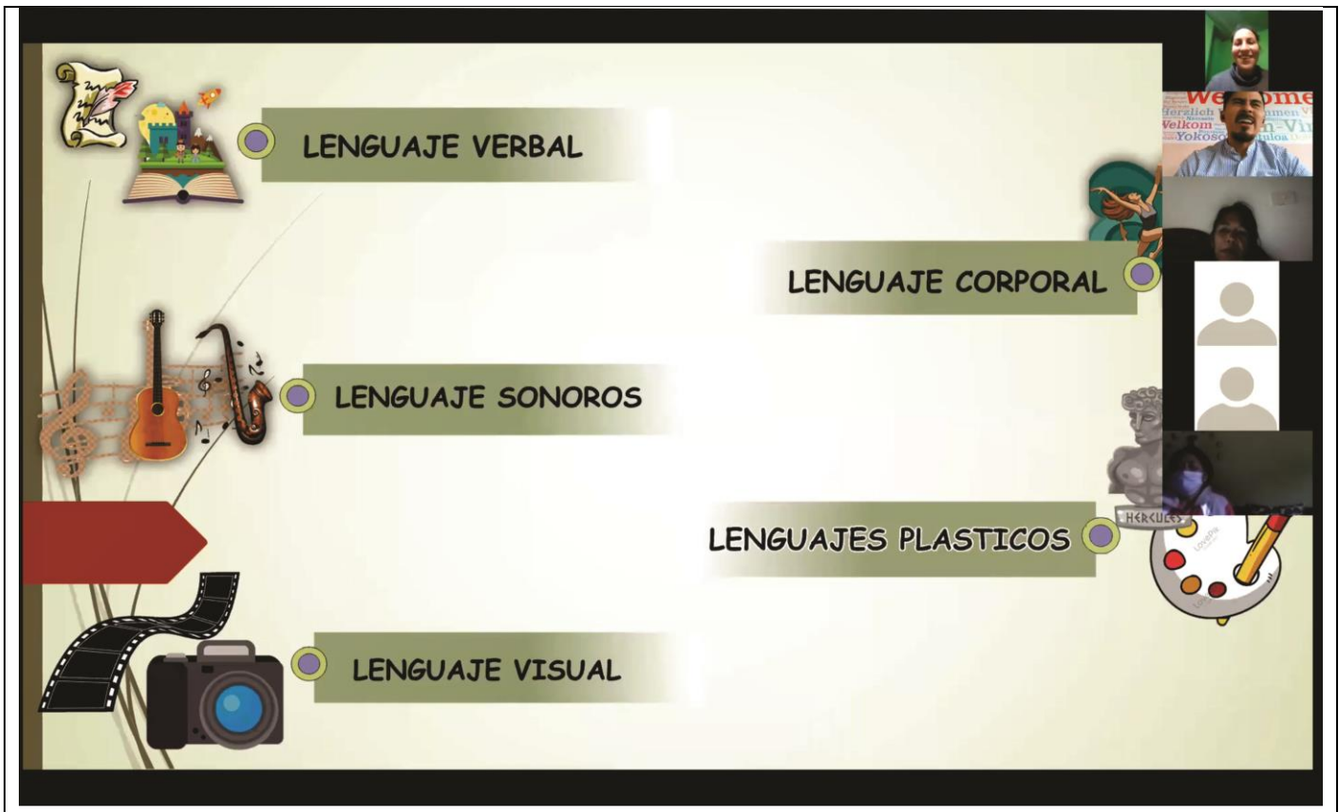
COMPROMISOS/TAREAS

No.	Compromisos / Tareas	Responsables	Fechas
1	Continuar realizando proceso de estudio autónomo en el tema como también garantizar el cumplimiento de los derechos de la primera infancia.	Talento humano	Siempre
2			
3			
4			

REGISTRO FOTOGRAFICO

RF:




LENGUAJE VERBAL
LENGUAJE CORPORAL
LENGUAJE SONOROS
LENGUAJES PLASTICOS
LENGUAJE VISUAL

RF: